



Open Call: Animais, residência artística novos media

Totalmente financiada

Uma iniciativa CADA em parceria com o projeto T-Factor (Universidade NOVA de Lisboa)

Embora a visão ocidental moderna do mundo se baseie na sua divisão, natureza e cultura estão interligadas. A cultura é um processo complexo e dinâmico de interação e coevolução entre os seres humanos e outras espécies, bem como entre tecnologias e ambientes. Assim, como é evidente com as alterações climáticas, a tecnologia e a natureza estão historicamente interligadas e devem ser entendidas como parte do nicho ecológico em que o animal humano vive.

Esta residência parte da premissa de que pensar em termos de híbridos, de "natureza-culturas" e de emaranhados multiespécies oferece uma oportunidade para reelaborar criativamente as fronteiras de um mundo partilhado que, para o bem do planeta, requer urgentemente novos modos de perceção e ação.

Apesar de décadas de pensamento para recombinar cultura e natureza, esta residência reconhece que resistir a este binarismo pode ser mais difícil do que pensamos, que podemos não ter os recursos linguísticos e culturais para expressar a nossa compreensão de ambientes não humanos de formas mais inclusivas e holísticas.

Dois locais, um rural, outro quase urbano, combinam-se para funcionar como um espaço e um meio para explorar as interações complexas e dinâmicas entre os seres humanos, as tecnologias e a natureza; um espaço para a emergência de novos começos, processos abertos e novas formas de produção.

Detalhes

ANIMAIS é uma residência artística auto-dirigida e de produção com atividades pontuais.

Fase 1, rural: Tojeira/CENTA, Vila Velha de Rodão, 11–21 setembro 2023

Fase 2, urbana: Antigo Presídio da Trafaria, Trafaria, 9–22 outubro 2023

Durante a fase 1, os artistas dispõem de espaço de trabalho e de reflexão; poderão ser programadas algumas atividades opcionais de exploração da região.

Durante a fase 2, os artistas dispõem de um ambiente e condições de produção, acesso a conhecimento técnico e potenciais colaborações com engenheiros.

A residência destina-se a recém-licenciados, artistas emergentes, artistas re-emergentes individuais ou coletivos, residentes em Portugal, que trabalhem em novos media, incluindo som e audiovisual experimentais, ou que explorem modelos alternativos de produção criativa.

Seis artistas receberão uma bolsa de 500€, alimentação completa, viagens, alojamento, orçamento de produção de 150€ e acesso a equipamento (espera-se que os artistas utilizem os seus computadores).

Na fase 1 existe alojamento para os 6 artistas no Tojeira/CENTA; na fase 2, no Antigo Presídio da Trafaria, os artistas residentes em Lisboa não terão alojamento, e os artistas que residem fora de Lisboa serão alojados em hostel/pousada da juventude ou semelhante o mais próximo do local possível.

Apresentações/exposições

Não se esperam trabalhos finalizados, mas que os participantes sejam capazes de mostrar o seu pensamento, processos ou protótipos em duas apresentações/exposições a realizar no final da residência; uma no Antigo Presídio da Trafaria e a segunda no Oficinas do Convento, em Montemor-o-Novo.

Equipa

Direção Artística: Jared Hawkey, Sofia Oliveira (CADA)

Direção Científica: Nuno Correia (NOVA-LINCS)

Workshop Fase 1: Ellen Lima

Workshops Fase 2: Maurizio Martinucci – TeZ (Solarpunk Lab) e Olivia Bina

Acompanhamento dos trabalhos e tutoriais: Adriana Sá, André Gonçalves, Dasha Birukova, Jared Hawkey, Sofia Oliveira.

Candidatura e seleção

Portfolio em PDF (o portfolio pode estar online mas pf enviar um PDF com os links a consultar), bio e CV.

Prazo de submissão: 20 de julho, 2023

Será criada uma shortlist de artistas que deverá estar disponível para uma entrevista em pessoa ou online. A seleção será feita após as entrevistas.

Os resultados serão anunciados dia 27 de julho, 2023

Concorrer aqui

<https://forms.gle/a6oE31C1xYB6HHLEA>

Ficha técnica

Uma iniciativa [CADA](#) em parceria com o projeto [T-Factor \(Universidade NOVA de Lisboa\)](#)

Coordenação Geral: CADA e projeto T-Factor

Direção Artística: Jared Hawkey, Sofia Oliveira, CADA

Direção Científica: Nuno Correia, [NOVA-LINCS](#), FCT NOVA

Workshops por Ellen Lima, Maurizio Martinucci – TeZ (Solarpunk Lab) e Olivia Bina

Acompanhamento dos trabalhos e tutoriais: Adriana Sá, André Gonçalves, Dasha Birukova, Jared Hawkey, Sofia Oliveira.

Parcerias: NOVA-LINCS, Éter – Produção Cultural, Câmara Municipal de Almada, Santa Casa da Misericórdia de Almada, EDA

Financiamento: República Portuguesa – Cultura / [Direção Geral das Artes](#), projeto T-Factor

Animais, residência artística novos media CADA/T-Factor

<https://www.cada1.net/wp-content/uploads/jardim-da-estrela-newsletter-2.jpg>